

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.1 Tomar una postura
---	---	--------------------------------------	---	---	---------------------------------

**La comprensión auditiva y expresión oral**

**Comprensión y colaboración**

7.AO.CC.1	Participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro), sobre temas, textos y asuntos relacionados – aportando a las ideas de los demás y expresando las propias claramente.	X	X	X	X	X	X
7.AO.CC.1a	Participa en discusiones, lee y estudia el material con anticipación, comenta sobre el material estudiado refiriéndose a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten.	X				X	
7.AO.CC.1b	Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones entre colegas, establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.	X		X			
7.AO.CC.1c	Hace preguntas para suscitar elaboración y aclaraciones, y responde a las respuestas de otros; hace comentarios con observaciones e ideas relevantes para mantener y aportar a la discusión dentro del tema.	X			X		
7.AO.CC.1d	Asume responsabilidad por el trabajo colaborativo.	X	X				
7.AO.CC.1e	Hace declaraciones que comuniquen acuerdo o desacuerdo con las ideas de otros; expresa y acepta opiniones.	X	X				
7.AO.CC.1f	Reconoce opiniones e información presentada por otros y modifica sus propias ideas si los argumentos que otros presentan son convincentes.		X				
7.AO.CC.2	Analiza las ideas principales y los detalles de apoyo presentados a través de diversos medios (por ejemplo: orales, visuales, cualitativos y cuantitativos) y explica cómo contribuyen a aclarar el tema o texto bajo estudio.	X	X				
7.AO.CC.3	Delinea el argumento del hablante y sus puntos de vista, evaluando el razonamiento y la relevancia de la evidencia	X		X			X
7.AO.CC.4	Interpreta y analiza la actitud del hablante y cómo utiliza las técnicas de persuasión (para vender, convencer o crear propaganda) y asume una postura crítica sobre el valor y la ética de las mismas.	X					

**Presentación del conocimiento e ideas**

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

		Unidad 7.1 Tomar una postura	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?
7.AO.PC.5	Presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara.		X	X	X	X	X
7.AO.PC.6	Incluye componentes de multimedia, exposiciones y recursos visuales en las presentaciones para aclarar los hallazgos y puntos prominentes (por ejemplo: informe oral).				X		X
7.AO.PC.7	Adapta el lenguaje a diversos contextos y tareas, demostrando dominio del español	X		X	X	X	X
7.AO.PC.8	Identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.	X		X		X	
7.AO.PC.8a	Utiliza destrezas comunicativas, como selección de palabras, tono, emociones y voz, apropiadas para la audiencia.					X	
7.AO.PC.8b	Utiliza destrezas comunicativas no verbales, como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura para apoyar el mensaje verbal.					X	
<b>Lectura de textos literarios</b>							
<b>Ideas claves y detalles</b>							
7.LL.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes e inferencias.		X	X		X	
7.LL.ICD.2	Determina un tema o idea central en el texto y analiza el desarrollo del mismo.	X	X			X	
7.LL.ICD.3	Analiza cómo los elementos particulares de los géneros literarios interactúan (lugar, trama, tema, estilo y forma), y describe aspectos de la obra del autor al analizar los elementos literarios.		X			X	
<b>Técnica y estructura</b>							
7.LL.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias (contexto, sustitución, asociación, descomposición) para determinar el significado de las palabras y frases que se usan en el texto, incluyendo significados figurativos y connotativos.	X		X		X	
7.LL.TE.5	Analiza cómo la forma y la estructura (por ejemplo: soliloquio, soneto) de un género literario contribuyen a su significado.	X	X			X	

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

		Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.1 Tomar una postura
7.LL.TE.6	Analiza cómo el autor utiliza los recursos literarios (por ejemplo: elaboración, diálogo, monólogo, retrospección) para desarrollar y contrastar el punto de vista de diferentes personajes o narradores en un texto.					X	X

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.1 Tomar una postura
---	---	--------------------------------------	---	---	---------------------------------

**Integración del conocimiento e ideas**

7.LL.ICI.7	Compara y contrasta las técnicas auditivas, visuales y escritas que se usan en los mensajes de los medios, tales como el diseño gráfico, las ilustraciones, los elementos del texto en los medios impresos, la iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine.						X
7.LL.ICI.8	(No aplica a literatura)						
7.LL.ICI.9	Compara y contrasta las representaciones como medio para entender cómo los autores de ficción usan o alteran la historia.			X			
7.LL.ICI.10	Analiza la función de la literatura en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente en una sociedad; comprende que los textos literarios pueden satisfacer una función social, dependiendo de la época, localización y propósito del autor.		X	X		X	

**Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto**

7.LL.ALC.11	Al finalizar el séptimo grado, el estudiante lee y comprende una amplia variedad de textos literarios apropiados para la edad con apoyo mínimo del maestro. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (cualitativa y cuantitativa), la pertinencia de las obras y los intereses de los lectores.		X				
-------------	--	--	---	--	--	--	--

**Lectura de textos informativos**

**Ideas clave y detalles**

7.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para inferir significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar los resúmenes, inferencias e interpretaciones.	X		X			
7.LI.ICD.2	Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo; provee un resumen objetivo y crítico del texto.			X			

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

		Unidad 7.1 Tomar una postura	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?
7.LI.ICD.3	Utiliza evidencia para analizar las conexiones e interacciones entre personajes, eventos e ideas en un texto (por ejemplo: cómo las ideas influyen sobre los individuos o eventos y viceversa).		X				
<b>Técnica y estructura</b>							
7.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos, y significados figurativos, connotativos y técnicos; analiza la selección específica de palabras en el significado y tono.		X	X			
7.LI.TE.5	Analiza la estructura general de diferentes tipos de párrafos (por ejemplo: descriptivo, narrativo, expositivo, persuasivo, argumentativo) que utiliza el autor para organizar el texto y desarrollar las ideas.	X	X				
7.LI.TE.6	Determina el punto de vista o propósito del autor en un texto y analiza cómo el autor distingue y comunica su posición.			X			
<b>Integración del conocimiento e ideas</b>							
7.LI.ICI.7	Compara y contrasta las técnicas auditivas, visuales y escritas en los mensajes de los medios, y analiza cómo cada medio presenta el tema y cómo impacta la percepción de la información.				X		X
7.LI.ICI.8	Determina, traza y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto.	X					X
7.LI.ICI.9	Analiza cómo varios autores que escriben sobre el mismo tema presentan la información clave con evidencia diferente o dirigiéndose hacia otras interpretaciones de los hechos.				X		
7.LI.ICI.10	Analiza la función de los textos no literarios (científicos, administrativos, jurídicos, publicitarios, digitales, crónicas, autobiografías, memorias, etc.) en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente que forman parte de una sociedad; comprende cómo un texto puede satisfacer una función social o cultural dependiendo del tiempo, localización y propósito del autor.			X			
<b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto</b>							

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

		Unidad 7.1 Tomar una postura	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?
7.LI.ALC.11	Al finalizar el séptimo grado, el estudiante lee y comprende, independiente y proficientemente una amplia variedad de literatura no ficticia de complejidad apropiada para la edad. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad del mismo (consideraciones cualitativas y cuantitativas; los intereses de los lectores).				X		
<b>El dominio del lenguaje</b>							
<b>Normativas del español</b>							
7.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado y su uso al hablar o escribir.			X	X		X
7.L.NE.1a	Explica la función de las frases y cláusulas y sus funciones dentro de una oración.			X			
7.L.NE.1b	Escribe oraciones simples, compuestas y complejas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas.	X					
7.L.NE.1c	Reconoce y escribe oraciones adjetivales subordinadas y compuestas.	X					
7.L.NE.1d	Escribe oraciones compuestas y subordinadas de mayor complejidad.	X					
7.L.NE.1e	Coloca frases y cláusulas dentro de una oración, a la vez que reconoce y corrige los modificadores incorrectos; utiliza los modificadores o complementos del verbo.	X					
7.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español como uso de mayúsculas, puntuación, pronunciación y ortografía correcta.				X		X
7.L.NE.2a	Aplica correctamente el uso de los acentos diacríticos en monosílabos (por ejemplo: té / te, dé / de, sí / si).						X
7.L.NE.2b	Utiliza correctamente los signos de puntuación de acuerdo al mensaje que el hablante comunica, y traduce los patrones de entonación oral a la escritura.		X				
7.L.NE.2c	Identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la pronuncia o				X		
<b>Conocimiento del lenguaje</b>							
7.L.CL.3	Utiliza conocimiento del lenguaje y las particularidades de la lengua, al escuchar, hablar, leer o escribir.			X	X		X
7.L.CL.3a	Escoge lenguaje que exprese las ideas precisa, concisa y claramente, sin redundancia.		X				

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

		Unidad 7.1 Tomar una postura	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?
7.L.CL.3b	Utiliza apropiada y consistentemente los siguientes tiempos verbales simples y perfectos: presente, pretérito, futuro, imperfecto, pluscuamperfecto y condicional.				X		
<b>Adquisición y uso de vocabulario</b>							
7.L.V.4	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas con múltiples significados, a base de las lecturas y el contenido del séptimo grado, escogiendo libremente entre un rango de estrategias.				X		
7.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como pista para entender el significado de una palabra o frase.			X			
7.L.V.4b	Utiliza raíces y afijos comunes, griegos y latinos, como claves para entender el significado de una palabra (por ejemplo: subterráneo, destierro, aterrizaje, terrenal, terráqueo, terraza, territorio).				X		
7.L.V.4c	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros, catálogos), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso.			X			
7.L.V.4d	Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: examina el contexto o busca en un diccionario).			X			
7.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado.	X	X	X		X	
7.L.V.5a	Interpreta el lenguaje figurado (por ejemplo: alusiones literarias, bíblicas, mitológicas, entre otras) en contexto.					X	
7.L.V.5b	Utiliza la relación entre palabras particulares (por ejemplo: sinónimos y antónimos/ homófonos, parónimos, homónimos) para comprender mejor las palabras.				X		
7.L.V.6	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico, apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.		X	X			

**Escritura y producción de textos**

**Tipos de textos y sus propósitos**

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

		Unidad 7.1 Tomar una postura	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?
7.E.TP.1	Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones claras, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.	X					
7.E.TP.1a	Utiliza estrategias para mejorar la comprensión de textos argumentativos y su audiencia (caricaturas políticas, críticas literarias, discursos, técnicas de propaganda).	X					
7.E.TP.1b	Redacta oraciones para escribir textos argumentativos; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica.	X					
7.E.TP.1c	Selecciona y organiza datos relevantes, evidencia textual/citas, hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones u oposiciones de la audiencia.		X	X			
7.E.TP.1d	Desarrolla una cadena de razonamiento para la tesis, utilizando lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición y preguntas retóricas para crear un texto argumentativo.	X					
7.E.TP.1e	Establece y mantiene un estilo formal al redactar textos argumentativos.	X					
7.E.TP.1f	Escribe conclusiones que se vinculan a las declaraciones, resume lógicamente el razonamiento, provee un cierre a las conclusiones obtenidas y produce trabajos breves de investigación.						X
7.E.TP.1g	Usa conectores lógicos al escribir textos argumentativos.		X				
7.E.TP.2	Escribe textos informativos/explicativos (ensayos) para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.	X	X	X	X		
7.E.TP.2a	Analiza información para establecer el enfoque o la idea principal sobre un tema.		X		X		X
7.E.TP.2b	Presenta un tema claramente, anticipando lo que prosigue; organiza ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación y contraste y causa y efecto; incluye el formato, gráficas y multimedia cuando estas sean útiles para la redacción.		X		X	X	X
7.E.TP.2c	Desarrolla el tema con datos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas y otros ejemplos.		X	X	X		

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

		Unidad 7.1 Tomar una postura	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?
7.E.TP.2d	Utiliza la estructura del texto y las apropiadas para organizar y desarrollar información que apoye la idea central, tesis o enfoque.			X			
7.E.TP.2e	Utiliza un lenguaje preciso y vocabulario de dominio específico especializado para informar o explicar el tema.						X
7.E.TP.2f	Establece y mantiene un estilo formal.						X
7.E.TP.2g	Provee una oración de cierre que apoye la información o explicación presentada.	X					
7.E.TP.3	Escribe narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios a través de técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.			X	X	X	
7.E.TP.3a	Emplea estrategias para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central y estilo del discurso.		X	X			
7.E.TP.3b	Involucra al lector al establecer el contexto y el tono, y presentando al narrador o a los personajes.		X				
7.E.TP.3c	Establece un punto de vista y un estilo de discurso apropiado para el propósito y el género.			X			
7.E.TP.3d	Utiliza palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes, lenguaje sensorial y diálogo para mejorar el tono y las imágenes para desarrollar y complicar la trama; utiliza herramientas de transición para controlar el ritmo e interés (por ejemplo: retrospectiva, presagio).		X				
7.E.TP.3e	Utiliza técnicas literarias (por ejemplo: ritmo, descripción, reflexión) para desarrollar los eventos y personajes.		X				
7.E.TP.3f	Escribe una conclusión que siga el curso de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.					X	
<b>Producción y distribución de trabajos escritos</b>							
7.E.PE.4	Redacta con claridad y coherencia; el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.	X		X	X	X	X
7.E.PE.5	Revisa y edita textos completos.	X				X	X

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

		Unidad 7.1 Tomar una postura	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?
7.E.PE.5a	Aplica estrategias de revisión a textos completos para aclarar la intención y el significado y fortalecer el impacto sobre el lector; hace juicios sobre la cabalidad y exactitud de la información, la validez de las fuentes citadas, el estilo del discurso, y trata de satisfacer las necesidades de la audiencia (por ejemplo: emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones).				X		X
7.E.PE.5b	Aplica estrategias de edición a textos completos utilizando reglas gramaticales, acentuación, deletreo (identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva o adecuada para el nivel del grado cuando la escribe), puntuación y mayúsculas, según el nivel del grado.	X	X				
7.E.PE.5c	Evalúa la efectividad de su propia escritura.	X	X				
7.E.PE.6	Utiliza la tecnología, incluyendo la Internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (cartas, ensayos, poemas, cuentos, entre otros) y vincularlos a las fuentes citadas, así como para interactuar y colaborar con otros; utiliza los medios y las destrezas visuales para crear productos que transmitan nueva comprensión.			X	X		X
7.E.PE.7	Con apoyo del maestro, establece metas y lleva un récord del progreso hacia metas específicas y fechas límite; define los roles individuales al redactar textos.	X	X	X	X	X	X
<b>Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos</b>							
7.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto con base en diversas fuentes.			X	X		X
7.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita y parafrasea los datos o las conclusiones ajenas para evitar el plagio; hace una lista de las referencias, siguiendo el formato para las citas.			X	X		
7.E.I.10	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción.	X					

**Herramienta de Alineación Curricular - Resumen a través de las unidades**  
**Departamento de Educación de Puerto Rico**  
**Español**  
**7mo Grado**

		Unidad 7.1 Tomar una postura	Unidad 7.2 ¿Por qué ese personaje se comporta así?	Unidad 7.3 ¡Todos somos Puerto Rico!	Unidad 7.4 ¡Somos investigadores!	Unidad 7.5 ¡Poesía por todas partes!	Unidad 7.6 ¿Qué puedo hacer el próximo verano?
7.E.I.10a	Aplica los estándares de lectura de textos literarios para séptimo grado (por ejemplo: “Compara y contrasta la representación ficticia de un tiempo, lugar o personaje y un recuento histórico del mismo periodo para ver cómo los autores utilizan o alteran la historia.”).					X	
7.E.I.10b	Aplica los estándares de lectura de textos literarios no ficticios para séptimo grado (por ejemplo: “Delinea y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto, evalúa si el razonamiento es sólido y si la evidencia es relevante y suficiente para apoyarlo.”).						X
<b>Alcance de la escritura</b>							
7.E.AE.11	Escribe ensayos, poesías, cuentos y diversos textos utilizando la investigación y la reflexión para diferentes propósitos y audiencias.					X	X
7.E.AE.11a	Escribe tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, normas gramaticales y ortográficas.						X
<b>Número de indicadores por trimestre</b>		69		62		49	
<b>Número de indicadores por unidad</b>		36	33	35	27	23	26